1907

Catalogo da Exposição

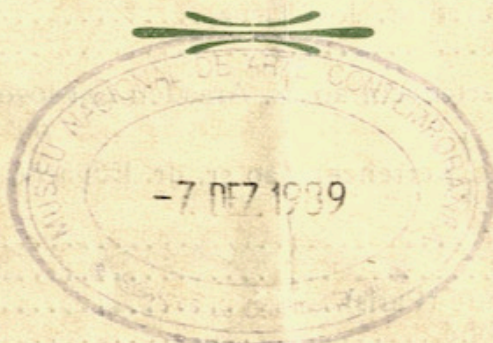
de

Pintura

da

SOCIEDADE SILVA PORTO

Excursão de 1906

7.º Anno

Typ. Industrial Portugueza, Rua Arco do Bandeira, 74 — LISBOA

Campas (José de Souza Ferreira)

(alumno do 8.º anno da escola de Bellas-Artes)

1—Castanheiros seculares, poente (Valles Thomar).............	25$000
2—Margens do Nabão, manhã	25$000
3—Uma rua em Pae Mendes (Valles)........................	*
4—Ponte de Santa Iria (Thomar)............................	*
5—Casa portugueza (Pae Mendes, Valles)......................	20$000
6—Margens do Nabão (poente)............................	*
7—Milharal ao pôr do sol (Valles)...........................	24$000
8—Lavandeiras (ribeiro de Pinteus, Loures)...	25$000
9—Effeito de trovoada (Arieiro)..............................	15$000
10—Sol entre nuvens (Valles)...............................	*
11—Fazendo telha (Valles, Thomar)........................	20$000
12—Interior (Logar dos Valles)............................	20$000
13—Cabeço da Ferraria (Valles)............................	18$000
14—Poente, impressão (Pae Mendes).......................	18$000
15—Sobreiras ao sol (Lameira, Valles)......................	25$000
16—Romper do dia (Pae Mendes)............................	25$000
17—Levantar da nebrina (Valles)...........................	16$000
18—Poente, estudo (Valles).................................	15$000
19—Manhã de Fevereiro (Arieiro)...........................	20$000
20—Cahir da fôlha (Arieiro) pertence ao sr. dr. F. T. Melicio......	
21—Sobreiras e tendal (Valles)..............................	20$000
22—Uma rua em Thomar......................................	20$000
23—Margens do Nabão, poente................................	18$000
24—Antes da trovoada (Margens do Nabão)....................	20$000
85—Mulher do Minho (Valença)..............................	25$000

Cardozo (Arthur Alves)—PARIS

25—Nascer da lua (pertence a Sua Magestade El-Rei).............	
26—Manhã..	70$000
27—Pinheiros ao pôr do sol..................................	50$000
28—Poente	30$000
29—Canto de bosque...	10$000
30—Effeitos do poente......................................	10$000
31—Processão (pertence ao sr. José Cruz).....................	
32—Paysagem de tarde......................................	15$000
33—Dia nublado.... / 34—Sol da tarde... } pertencem ao sr. Amadeu Cardoso..........	
35—Marinha........... / 36—Caminho do bosque / 37—Fim do dia........ } pertencem ao sr. dr. Eduardo Torres....	
38—Sol da tarde..	15$000
39—Sol entre nuvens.......................................	10$000
40—Effeito da tempestade (Paris)...........................	10$000
41—Egreja de Pont-l'abbé....................................	10$000
42—Nuvens ao pôr do sol....................................	15$000
43—Interiôr de egreja..	10$000

44—Poente.. 10$000
45—Entrada do bosque.. 10$000
46—Margens do Villaine.. *
47—Trigo Preto.. *

Trigoso (João de Mello Falcão)—LAGOS

48—Barranco dos Pisões (Monchique)........................ 50$000
49—Pisão Novo (Serra de Monchique)........................ 55$000
50—Ovelho do Pisão Novo (Monchique)........................ 40$000
51—Barcos na baré baixa (bahia de Lagos)........................ 50$000
52—Sol posto (bahia de Lagos)........................ 65$000
53—Pisão do Chã da Rosa (Monchique)........................ 20$000
54—Esquadra em Lagos, pochade........................ 20$000
55—Pisão do José de Jesus (Barranco dos Pisões, Serra de Monchique)........................ 220$000
56—Amendoeiras em flôr (arredores de Lagos)........................ 20$000
57—Manhã triste (Monchique)........................ *
58—Abrigados (bahia de Lagos)........................ 50$000
59—Um caminho no Barranco (Monchique)........................ 18$000
60—Sobreira torta (Serra de Monchique)........................ 25$000
61—Alcaria da Serra (Madrugada, Monchique)........................ 15$000
62—Pisão do Poucachinho (Monchique)........................ 30$000
63—Amendoeiras floridas (Lagos)........................ 50$000
64—Amendoeiras amargas (Lagos)........................ 19$000
65—Barcos na ria (Lagos)........................ 18$000
66—O nascer d'um dia (bahia de Lagos)........................ 60$000
67—A ponte do Castanheiro (Monchique)........................ *
68—Sitio do Poucachinho (Monchique)........................ 20$000

Saude (Antonio Manoel da)—SANTAREM

69—Pernes, Margens do Alviella........................ 110$000
70—Rua José Maria (Chão da Serra)........................ 60$000
71—Cazal do Roque (Ferreira do Zezere)........................ 40$000
72—Santarem (arredores)........................ *
73—Conducção de gado (esquiço)........................ 40$000
74—Pernes, Moinho do Sequeira........................ 25$000
75—Chão da Serra (manchas)........................ 30$000
76—Uma rua em Pernes........................ 30$000
77—Ponte d'Asseca (Santarem)........................ 50$000
78—O Zé da Monica (Chão da Serra)........................ 30$000
79—Moinhos (Pernes)........................ 30$000
80—Dia de trovoada (Chão da Serra)........................ 50$000
81—Uma rua (Pernes)........................ 25$000
82—Caminho da Lameira (Chão da Serra)........................ 40$000
83—Uma rua (Thomar)........................ 35$000
84—Manhã........................ 100$000

* Destinados a premios aos socios.

Sociedade Silva Porto

Tem por fim esta sociedade desenvolver o ensino de pintura de paysagem no nosso paiz, facultando aos alumnos da aula respectiva na Escola de Bellas Artes de Lisboa excursões de estudo ao campo, dirigidas pelo seu professor, correndo as despezas de transporte e hospedagem dos alumnos por conta da mesma sociedade.

Os antigos alumnos da aula de paysagem podem concorrer ás excursões e exposições d'esta sociedade, correndo entretanto todas as despezas por sua conta.

Os socios terão direito:

1.º — A receber annualmente como premio parte dos quadros da exposição, que serão distribuidos por meio d'uma tombola, em assembléa geral.

2.º — A tomar parte nas excursões, sendo porém as despezas á sua custa.

3.º — A receber logo que os fundos da sociedade o permittam, uma reproducção d'uma obra d'arte notavel.

Cada socio pagará annualmente 1$200, por uma só vez no principio do anno ou em prestações semestraes.

Qualquer pessoa que deseje ser socio dará o seu nome e morada ao Fiel da Escola de Bellas Artes em qualquer epoca do anno, ou, durante esta exposição, ao empregado encarregado da mesma, tendo entretanto de satisfazer o anno por inteiro, afim de ficar habilitado aos premios acima mencionados.

Querendo habilitar-se á tombola da actual exposição deverá satisfazer a quota do anno de 1906.

O.